المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش ٢٦ ـ تونس

Taieb ben AISSA
Directeur-Rédacteur Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

الاشتراكات
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس غرة جمادى ثانية سنة ١٣٥٥ || ﴿ صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية ﴾ || Jeudi 20 Août 1936

اوامر الاصلاحات الاخيرة

جاء البلاد التونسية المقيم العام السابق مسيو بيروتون فوجد سكانها يئنون ويتوجعون من الازمات السياسية والاقتصادية بينما كانت مصائبها لم تبلغ وقتئذ مبلغها الذي وجدها عليه مسيو قيون المقيم العام الحالي عند تعيينه بالبلاد التونسية

وكان من امر المقيم السالف ان زاد الحالة السياسية ارتباكا بل ادخلها في دور خطير جدا ولو دامت سياسته لما تم الوفاق السائد الان بين الامتين التونسية والفرنسية وبين حكومتيهما بل استمر عوضا عنه سوء التفاهم الذي اضحى موجودا ومتجسما للغاية القصوى الى آخر مدة المقيم الماضي

ومن الناحية الاقتصادية فقد شرع في اصلاحات لا تنكر ولو ان ارشاداتها مستمدة من التعليمات التي امرته حكومة الجمهورية بتنفيذها بعد دفاع الوفدين الفلاحيين اللذين قصدا باريس مرتين برئاسة كاهيه القسم التونسي بالمجلس الكبير السابق السيد محمد شنيق وبعد دراسة وفد مسيو تاردي المبعوث من طرف فرانسا والذي لم يقبل تقريره لكثرة اغلاطه من طرف اللجنة المكلفة بالشؤون التونسية بفرانسا وبعد دراسة وفد مسيو قرنيت المبعوث من طرف فرانسا بدلا عن الوفد الاول

والوفد الثاني هو الذي قبل تقريره باغلبية الاصوات وصار العمل بمقتضاه ضربة لازب

لذلك فان حكومة الجمهورية قد كانت كثيرا ما تستقدم مسيو بيروتون لفرانسا لتعطيه الارشادات الكافية التي تستمدها لجنة وزارة الخارجية من التقرير الثاني الذي كان يبحث في الاقتصاد اكثر مما يبحث في السياسة

وفي مدة بيروتون انعقد المؤتمر الامبراطوري بباريس وخاض عباب المسالة التونسية من جميع نواحيها وهذا المؤتمر ضم مبعوثين من البلاد التابعة لفرانسا فكان مسيو بيروتون يتبع تعليمات اللجنة من الناحية الاقتصادية ويخالفها من الوجهة السياسية بل ان التعليمات التي يقدمها لفرنسا والمطالب التي يعرضها عليها ومتمسا موافقتها على الاجراءات التي يراها منذ قد اثبت الواقع انها لم تعد الا بالوبال وسوء الاحدوثة التي لا يمحى ذكرها الى ابد الابدين

ومن حسن حظ تونس وفرنسا ان تعين جناب مسيو ارمان قيون مقيما عاما بالمملكة التونسية فاصلح ما اختل وداوى ما اعتل من تلك الامراض التي وجدها فاشية بهذه البلاد

والذي اعانه على تنفيذ برنامجه المعتبر هو تسنم الواجهة الشعبية للسلطة منذ اوائل تسميته مقيما عاما

فكانت احساساته العالية من طرف وملاحظاته الصائبة من طرف آخر وعواطف احزاب الشمال (الواجهة الشعبية) نحو التونسيين من طرف واعطاؤه النفوذ الكافي لاجراء اصلاحاته العادلة من طرف آخر كلها اسباب في نجاح عمله نحو استئناف العلائق الودية بين الشعبين المتعاهدين والحكومتين المتعاضدتين على اصلاح الاحوال واجراء قواعد العدالة والمساواة والاخوة بالبلاد التونسية .

شمر هذا المقيم الجديد عن ساعد الجد بمجرد دخوله تونس وشرع في انجاز السياسة الرشيدة حيث قام بعمل مثمر والحق يقال لم يقم به واحد من اسلافه منذ خمسة وخمسين عاما وطبعا ان السياسة الجديدة بفرانسا لم تسلمها الواجهة الشعبية منذ تاسيس الجمهورية الثالثة بفرنسا الا اخيرا نتيجة الانتخابات النيابية الواقعة في العام الجاري

والنتيجة الحقيقية التي وجدتها البلاد التونسية من الحكومة الفرنسية بعد تعيين مسيو قيون وبعد فوز الواجهة الشعبية واحرازها على السلطة هي ان الاوامر الجديدة التي تصدر بفرانسا لتوسيع نطاق الحرية الفردية والعمومية تصدر مثلها بتونس وتطبق عينها هنا كما تطبق هناك

وفي الماضي كانت اوامر فرانسا غير اوامر تونس واذا طبق امرها فانما يطبق بعد تعديل وتنقيح واستثناءات وقيود واحترازات

وبحيث نتج عن ذلك ان للبلاد التونسية قوانينها ولفرانسا قوانينها

واليوم القوانين الجديدة كلها اصبحت مدعاة للرحمة والالتفات لمصلحة الضعفاء وقد طبقت هنا بنصها كما طبقت هناك وماسيطبق بفرنسا كذلك سيطبق بتونس

وتونس لم تغضب في الماضي من ممثلي فرنسا الا من جراء كثرة الوعود وقلة تنفيذها بل بالعكس من اصدار اوامر تناقض المطالب التونسية على خط مستقيم وهي السياسة التي كانت احزاب اليمين تسلكها مدة نصف قرن

واليوم تعلن تونس رضاها عن المقيم الحالي ممثل فرانسا هنا لانه رجل قول وعمل ولم يؤثر عنه مرة انه اخلف وعده او نكث عهده كما ان الواجهة الشعبية قد طبقت معظم برنامجها الذي قدمته عند الانتخابات الاخيرة ومن برنامجها انها تعامل بلاد الحماية والوصاية والاستعمار كمعاملتها لفرانسا نفسها وبمثابة واحدة واذا كان هناك اختلاف في التطبيق اليوم فلاجل اتباع العادات الجارية لا لاجل الضغط والشدة .

وقد ظهرت بوادر صدق الواجهة للعيان بما قدمته وما تقدمه من القوانين الجديدة لاصلاح الحالة بصفة عامة والسياسية منها بصفة خاصة وما بعد العيان بيان

وعلى سبيل المثال نقول ان امر العفو قد وقع الوفاق عليه بين الجناب العالي ومقيم العام قبل صدوره بفرانسا وبمجرد صدوره وامضاء رئيس الجمهورية به يصدر مثيله بتونس ويعرض على الطابع السعيد وسيكون شاملا عاما بتونس كما بفرانسا وهذا سلوك من فرانسا سديد نحو السياسة المثلى

وعد جناب المقيم العام بمجرد حلوله بهذه البلاد بارجاع المبعدين ببرج البوف ورمادة وحذف النفي بالمنطقة الحربية بتاتا من نظام العقوبات

ووعد بفصل قضية الجامع الاعظم على وجه مرضي ووعد ووعد وقد وفى بجميع وعوده في ارجاع الحالة الى سابق معتادها ولم يبق الا اطلاق سبيل الموقوفين سياسيا بمقتضى احكام صادرة ضدهم من العدلية الفرنسية بسوسة او من محكمة الجزائر بعد الاستئناف ولكن امر العفو قد شمل اولئك المساجين ولربما لا يكون هذا العدد بين ايدي قرائه حتى يكونوا قد خرجوا من السجن ورجعت لهم حريتهم

وزيادة عن وفائه بعهوده التي قطعها نفسه سعى في اصدار اوامر علية مطابقة او مقاربة للاوامر الفرنسية الصادرة اخيرا واذا قلنا مقاربة فمعناه انها ربما تختلف عن الفرنسية لكن من حيث اتباع العادات التونسية لا من حيث وجود ضغط فيها يمس الحريات العامة

وكان جنابه كلما دعت الظروف لتقديم البشائر الا واستدعى لديه الذين يهمهم امرها واعلمهم بالاوامر التي صدرت او ستصدر في الاغراض التي تتوق اليها النفوس زيادة عن استدعائه الصحافيين على اختلافهم لدار فرانسا واشعارهم بالتفاصيل المدققة والشروح المستفيضة حول تلك الاوامر وما تحتوي عليه من النتائج العظيمة واحيانا يتبادل معهم الاراء كما وقع في اجتماع ٦ اوت الجاري حيث اخذ راي الصحافيين في قانون الصحافة الجديد قبل عرضه على الطابع السعيد بيومين لان القانون يهمهم اصالة

قد اخبر جنابه يوم ١٢ جويلية الماضي بمناسبة عيد الجمهورية بان هناك اوامر علية ستصدر في امد قريب من شانها توسيع نطاق الحرية وتحسين التراتيب المتعلقة بالشغل وتعيين اساليب تطبيق القوانين الاجتماعية الفرنسوية الجديدة بالبلاد التونسية

وفعلا لما صدرت اوامر يوم ٦ اوت اعلم جنابه بها الصحافيين في عشية ذلك اليوم نفسه وهي المتعلقة بوسائل الحفظ والصحة الممكن تطبيقها باماكن البناء والاشغال العمومية على مدة الشغل وعلى الرخص السنوية المجرى فيها المرتب وعلى اتفاقات الشغل المشتركة ـ واول تلك الاوامر المذكورة ادخل على البلاد التونسية نصا جاريا به العمل بفرانسا منذ اعوام عديدة والاوامر الاخرى مستمدة من القوانين الفرنسية الجديدة المؤرخة في ٢٠ وفي ٢١ وفي ٢٤ جوان سنة ١٩٣٦ كما صدر امر قمع الربا وخفض فائض المعاملات الى نسبة معقولة مع تحديده .

كما صدرت اوامر اخرى وعرضت على الطابع السعيد يوم ٨ اوت الجاري عشية واعلم بها جناب المقيم العام الصحافيين في صباح الغد (يوم الاحد ٩ اوت صباحا) من شانها توسيع نطاق الحرية الصحافية والعمومية طبق ما اخبر به جنابه يوم ١٢ جويلية من انه معول في القريب العاجل على نشر تراتيب جديدة تتعلق من جهة بتوسيع نطاق الحريات العمومية ومن اخرى باصلاح نظام الصحافة

وهذه الاوامر اولها يتعلق بنظام الصحافة والثاني بالاجتماعات العمومية والثالث بالحريات الشخصية والرابع بسقوط الحقوق المدنية والخامس بنظام الجمعيات

وكلها قوانين حرة وضعت لتحرير البلاد التونسية وتمتعها بنفس الحرية التي اصبحت تتمتع بها الامة الفرنسية بعد وضع سلطتها في يد الواجهة الشعبية

وآخر بشرى قدمها وختم بها جناب المقيم العام اعماله السياسية قبل سفره للبلاد الفرنسية لقضاء راحته الصيفية بعد تعبه هي بشرى صدور امر العفو في العاجل القريب وان تطبيقه سيكون متسع النطاق وشاملا لجميع العقوبات السياسية مهما تقادم عهدها او قرب ومنها السماح للزعيم الثعالبي بالعودة الى بلاده مكرما مبجلا

فهنيئا للامة التونسية بمقيمها الذي عرف الداء واهتدى الى وسائل الدواء وهنيئا للامة الفرنسية بممثلها المحرز على ثقة الامتين الذي بقي من عمله زيادة الاهتمام بتحسين الحالة الاقتصادية ولو في مدة راحته الصيفية وعن بعد لان المجاعة ضاربة الاطناب بطول البلاد وعرضها والاهتمام بها لا يحتمل التاخير بحال وبذلك يكون قد اصلح جميع الاحوال بالتمام .

(الطيب ابن عيسى)

شؤون عالمية

الجزائر

الاستاذ الطيب العقبي

بعد نجاح الوفد

حادث اغتيال المفتي

بعد فوز الواجهة الشعبية الفرنسوية في الانتخابات وتسلم احزابها مقاليد الامور بفرنسا والبلاد التابعة لها وقع بعاصمة الجزائر مؤتمر اسلامي يضم جمعية العلماء والحزب السياسي الاسلامي بالجزائر ومن المعلوم ان الجمعية براسها الاستاذ عبد الحميد بن باديس وان الحزب يقوده الحكيم ابن جلول وقد قرر المؤتمر مطالبه التي سيعرضها على المراجع العليا الفرنسية وانتخب وفدا لتمثيل الجزائريين بالعاصمة الفرنسية كان مؤلفا من انصار الجمعية واشياع الحزب معا

وفعلا فقد سافر الوفد لفرانسا وقابل شخصيات معتبرة من رجال فرانسا في الوقت الحاضر وفي طليعتهم مسيو فيوليت وزير الدولة الفرنسوية الثاني بعد مسيو بلوم رئيس مجلس الوزراء ومسيو فيوليت كان سابقا واليا عاما بالجزائر نفسها وله معرفة تامة باحوالها كما أن محبته قد رسخت في قلوب مسلمي الجزائر وانهم في كل حين يتذكرون اعماله الطيبة مدة ولايته وما كان يظهره نحوهم من الانعطاف والنوايا الحسنة مع السياسة العادلة الرشيدة التي نجح فيها وقتئذ

وازاء ذلك كان النجاح حليف الوفد لا سيما وقد ايدته الواجهة الشعبية بالجزائر وباريس نظرا لاحقية مطالب الوفد ووجوب

الجو الفني

تكريم النبغاء

من رجال الادب والفن

لم يتسع نطاق عددنا الفارط لتفاصيل الاحتفال الحافل والمهرجان الانيق الفخيم الذي اقامته الجمعيتان الفنيتان الشقيقتان (الناصرية) و (الاتحاد المسرحي) لخمسة من اعضائهما بمناسبة الانعام عليهم بالاوسمة المعتبرة ونعني بهم السادة . محمد الورتاني (وسام العلوم) صالح الاحمر (وسام العلوم) جمال الدين ابوسنينة (وسام الافتخار) ـ محمود ابورقيبة (وسام الافتخار) ـ محمد التريكي (وسام الافتخار) ولقد كان هذا الاحتفال الباهر من ابدع ما شاهدته تونس في اوساطها الادبية والفنية . حيث ازدانت دار « الاتحاد المسرحي » ـ المقام فيها الاحتفال ـ بجمهور حاشد من افذاذ الادب والفن واعيان الامة وسراتها والشباب الناهض ورجال الصحافة وهواة الاداب والفنون الجميلة وانصارها الاخيار . وكانت دار الاتحاد في ذلك المساء الحافل ترفل في اجمل حلل الزينة والبهاء وقد زينت جدرانها باثمن الصور الزيتية وانفس الطنافس المزركشة . تخفق عليها الاعلام وتسطع في انحائها الفوانيس الكهربائية ذات الالوان الزاهية ويعبق في ارجائها عود الند المنعش وفي وسط الدار نصبت مائدة شرف دارت حولها مقاعد المحتفل بهم . كما نصب في الجهة المقابلة لها تخت للجوقة الفنية المختارة التي جاءت من الجمعية « الرشيدية » . وفي العلو انتصب طاقم جمعية الموسيقي « الناصرية » واخذ يحيي السادة الوافدين بانغامه اللطيفة

ومما زاد هذا احتفال بهجة ووقارا اسناد رئاسته الى جناب شيخ مدينتنا المحترم امير الامراء الاستاذ مصطفى صفر الرئيس الشرفي للجمعية « الناصرية » واسناد رئاسة لجنة الاحتفال الى حضرة مواطننا الماجد المفضال السيد احمد بن مامي النائب بالمجلس الكبير وكاهية رئيس الناصرية . ولقد شاءت الجمعيتان الشقيقتان ان تحتفل بهذين الفاضلين بمناسبة الانعام على اولهما بالوسام العلمي وعلى الثاني بالوسام الزراعي لكنهما اختارا ان يكونا محتفلين بسواهم لا محتفلا بهما فاحتلا صدر مائدة الشرف مشكورين من الجميع

وبعد ان اكتمل عقد المدعوين ودارت عليهم كؤوس المرطبات واطباق الحلويات ابتدىء دور الخطابة فافتتحه رئيس لجنة الاحتفال الفاضل السيد احمد بن مامي بخطاب نطيب ثم احال الرئاسة الى جناب امير الامراء السيد مصطفى صفر فشرع في اعطاء الكلمات الى الاساتذة الاتية اسماؤهم على هذا الترتيب السادة ـ الطيب ابن عيسى (خطابا ارتجاليا) الحبيب المانع (مثله) ـ عبد الرزاق كرباكة (خطابا بليغا) الهادي العبيدي (خطابا ارتجاليا) ـ نور الدين بن محمود (خطابا فلسفيا بديعا) ـ الشيخ ابراهيم الاكودي خطابا ارتجاليا) ـ المختار بن رجال (خطابا) الشيخ الشاذلي السنوسي (خطابا ارتجاليا) مصطفى صفر (خطابا ضافيا عامرا) ـ محمد الورتاني (خطابا) ـ جمال الدين ابوسنينة (مثله) ـ محمود ابورقيبة (موشحا شعريا) .

وباثر انتهاء جناب شيخ المدينة من خطابه قلد المحتفل بهم لاوسمتهم الرفيعة . في عواصف التصفيق الحاد . كما ان السيد محمد الورتاني في اثناء خطابه قلد وسام العلوم للسيد مصطفى صفر ووسام الزراعة للسيد احمد بن مامي . ثم اخذت الكلمة جوقة الجمعية « الرشيدية » البارعة وشرعت في انعاش الارواح باغانيها الرائقة الجميلة . وكانت واسطة عقد التخت المطربة النابغة الفنانة السيدة شافيه رشدي واستمرت السهرة الى نحو الساعة الثانية صباحا والانس والسرور سائدان على الجميع فنشكر الجمعيتين الشقيقتين الناصرية و(الاتحاد المسرحي) على اقامتهما لهذا الحفل النادر المثيل ونهني المنعم عليهم ونتمنى لجميعهم مزيد الحظوة والالتفات ونثني على كل من شاركوا في هذا الحفل الانيق

هذا وسننشر لقرائنا الكرام ابتداء من هذا العدد مختارات من الخطب التي القيت في هذا الاحتفال . ونبتدىء اليوم بنشر خطاب رئيس لجنة الاحتفال وخلاصة الخطاب الارتجالي الذي قام به مدير جريدتنا ـ

خطاب السيد احمد بن مامي

رئيس لجنة الاحتفال

يا صاحب السعادة

ايها السادة المحترمون

نظرا لكون هذا الاجتماع تحت رئاسة جناب الاعز امير الامراء سيدي مصطفى صفر شيخ المدينة وبما نعهده في شخصه من الثقافة والفصاحة فاني ارى من الواجب ان اترك له الكلام في شان هذه الحفلة خصوصا وكل واحد منا يعرف ماله من الايادي البيضاء على الفنون الجميلة

سادتي

ارى من الاعتراف بالجميل اقامة هذه الحفلة وقيامي بكل ما يلزم لها حيث اني مدين للجمعية « الناصرية » بعدة امور منها الحفلات المتعددة التي اقامتها العبد بمناسبة تقليده الصنف الثالث من وسام الافتخار عام ١٩٢٤ والصنف الثاني منه عام ١٩٢٨ والصنف الثالث من الوسام العلوي عام ١٩٣٢

ثم اردف السيد احمد بن مامي خطابه بكلمات ارتجالية لطيفة مناسبة للمقام . وبعد ان احال الرئاسة الى جناب السيد مصطفى صفر اعطى جنابه الكلمة الى مدير جريدتنا فارتجل خطابا ممتعا ننشر للقراء فيما يلي ما علق بالذاكرة منه

خلاصة الخطاب الارتجالي

الذي قام به الاستاذ الطيب ابن عيسى

جناب شيخ مدينتنا (العاصمة)

معشر المحتفلين

حضرات المحتفل بهم

لاول مرة في تاريخ تونس تقع حفلة من هذا النوع لتكريم رجال الثقافة والاداب واهل الفن والطرب بمناسبة الانعام عليهم بالاوسمة التي احرزوا عليها باستحقاق مقابل خدماتهم باستمرار للفنون المستظرفة وتضحيتهم لاوقاتهم الثمينة كي يساعدوا على الانهاض بالبلاد من الناحية الادبية والفنية

وحقا انهم قد اصابوا المرمى اذ فضلهم على المشاريع الادبية والفنية يذكر فيشكر فاذا كنا نحتفل بهم عند تزيين صدورهم بالاوسمة فاننا نحتفل بالادب والطرب في اشخاصهم اذ ما هذه الحفلة الا ادبية اكثر منها هي تكريمية

هذا وقد فات الوقت الذي كان لا يعرف فيه بفضل الشاعر على تهذيب الاخلاق العامة بادبه والممثل بتاثيره على اصلاح الاعوجاج العام لما يجيد فن التشخيص ويبرع في تنقيح الرذائل والمنكرات والرياضي بما يقوي به الاجسام العليلة التي تحتاج الى الحركات الجسدية والمثل يقول العقل السليم في الجسم السليم والموسيقي بما يحدثه من التسلية وانعاش النفوس التواقة الى السلوى والرياضة الفكرية بواسطة النغمات المنعشة وآلات الطرب المؤثرة

ايها السادة ـ من منا يجهل فضل السيد محمد الورتاني على التمثيل والموسيقي وما بذله من الجهود في الانهاض بجمعياتها ؟

ومن منا يجهل فضل السيد صالح الاحمر على خدمة المسرح لا سيما من حيث التاليف والتعريب ؟

ومن منا يجهل فضل السيد جمال الدين بوسنينة على التمثيل والفن والرياضة والادب ؟

ومن منا ينكر عبقرية شاعر الشباب في فنون الادب ويجحد فضله على التمثيل والفن الموسيقي ولولا خشية ان اتهم في اطرائي اياه بالمبالغة لتمكن الروابط الادبية بيني وبينه لاعطيته حقه من الثناء الذي هو به جدير ولكن على كل حال فشخصيته معروفة ومنزلته لا يدعمها الثناء كما لا يزحزحها عن مركزها نكران جميله على الادب والفن والصحافة ايضا

ومن منا يجهل نبوغ السيد محمد التريكي في فن الموسيقي حتى كان عضوا حيا وشخصية بارزة في جمعية (الرشيدية) تلك الجمعية التي خدمت الفن التونسي الراقي اجل خدمة وكانت اكبر معوان على الانهاض ، لا سيما بعد نظم الانشودات التي تدعو الى تهذيب الاخلاق وتحسين الطباع ـ فهنيئا بالمحتفل من اجلهم بهذه الاوسمة التي هم بها جديرون

مطبعة النهضة بتونس

في عيد الحرية

كانت حفلات (١٤ جويلية) غاية في جمال التنسيق واختيار البرامج الشائقة . وقد شاركت فيها جمعيتانا الموسيقيتان « الناصرية » و « الاسلامية » فقامت كل منهما بفصل طرب بديع احرزت به على استحسان مختلف العناصر التي اتيح لها سماعه

حفلة النجم الرياضي

علمنا ان جمعية « النجم الرياضي » الشهيرة بثغر حلق الوادي تستعد الى اقامة احتفالها السنوي الذي اعدت له برنامجا بديعا . فنحرض انصار الرياضة وهواة الفنون الجميلة على عدم التخلف عن هذا الاحتفال الشائق .

« الاتحاد المسرحي »

عقدت جمعية (الاتحاد المسرحي) اولى جلساتها وقد حضرها جناب امير الامراء الاستاذ مصطفى صفر الذي يعود اليه كل الفضل في تكوين هذه المؤسسة المنحلة العتيدة . وفي اثناء هذه الجلسة وقع النظر في عدة امور تهم المشروع ثم انفضت الجلسة في اجمل ما يكون من الوفاق والتضامن المتبادلين بين الجميع .

احتفال النادي الافريقي

اقيمت سهرة فنية رائقة بمقهى الهناء لفائدة هذا المشروع الرياضي المفيد . وقد شاركت في التخت كل من البارعتين الانستين ليليا فؤاد وفايفلة الشامية . وكانت سهرة لطيفة

معرض فني دائم

ـ بعاصمة الاغالبة ـ

علمنا ان ادارة العلوم والمعارف والفنون المستظرفة قررت اقامة معرض دائم بهيج للفنون الاهلية بعاصمة الاغالبة مدينة «القيروان» الزاهرة تحتوي اقسامه على اهم المصنوعات الفنية التونسية : وتسند رئاسة هذا المعرض الى م. مارتيل

وهو عمل مشكور نثني على ادارة المعارف الساعية . فيه اجمل الثناء . ونتمنى لهذا المعرض الدائم محالفة النجاح .

جمعية الموسيقي العصرية

ـ بعاصمة الجنوب ـ

وافتنا من مراسلنا الخاص بصفاقس رسالة ضافية فحواها ان جمعية « الموسيقي العصرية » هناك قد عقدت جلسة عامة لاجراء انتخابها السنوي . وقد اسفر الانتخاب على النتيجة الاتية السادة ـ مهذب الجد (رئيس) ـ محمد صفر (كاهيته) ـ محمد احمد شبشوب (كاتب القلم العربي) ـ عبد الرحمان علولو (كاتب القلم الفرنسي) ـ الشاذلي العيادي (امين مال) ابراهيم الدهماني ـ التجاني السلامي ـ حامد الفارسي ـ علي الزغل (اعضاء) .

فنهنيهم ونرجو للجمعية على ايديهم مزيد التقدم والرقي (مندوب الوزير)

الى دار البقاء

فجع صديقنا المصور البارع والفنان الشهير الاستاذ يحيى بوفاة والده المنعم . فنعزيه في هذا المصاب . وندعو له بالصبر والسلوان وللفقيد بالرحمة والرضوان وسكنى الجنان

المسرح الصفاقسي

(لمراسلنا الخاص)

نتيجة الموسم التمثيلي

من عادتنا عند انتهاء كل موسم تمثيلي ان نستعرض ما جادت به جمعياتنا على الجو المسرحي من الروايات في بحر ذلك الموسم . وجريا على تلك العادة جرى قلمنا بتحبير هذه الكلمة قائلا للمجيد الناشط « احسنت . والى الامام ! » وللمسيء الخامل : « اسات . وكفاك خمولا ! » .

جمعية النجم التمثيلي

افتتحت موسمها برواية تاريخية كبرى من تاليف ابناء عاصمة الجنوب وهي (سقوط الدولة الاموية) مساء يوم ٢٣ نوفمبر ١٩٣٥ ثم بعد فترة اردفتها برواية (الذبائح) مساء يوم ٢٨ ديسامبر ومساء ٣٠ منه قامت برواية (روميو وجولييت) ايام عيد الفطر المبارك وحسب عادتها السنوية اقامت حفلة لفائدة صندوق جمعية البر العربية مساء يوم ٣١ جانفي ١٩٣٦ مثلت فيها رواية (الممثل كين) ثم قررت اقامة حفلتين ايام عيد الاضحى ـ ككل سنة ـ لكن لظروف المفاجئة وتعكر الجو السياسي ـ سامحه الله ـ لم تتمكن اذ ذاك من اتحاف الجمهور الا بحفلة واحدة بعد جهد جهيد قدمت فيها رواية (في ربوع الاندلس) مساء يوم ٥ مارس . وقد ختمت موسمها برواية (عشرون يوما في السجن)

جمعية التهذيب

جعلت فاتحة موسمها رواية (المراة المجهولة) في اثناء شهر ديسامبر ١٩٣٥ ثم اشفعتها برواية (ابنة اخشيد) مساء يوم ١٨ جانفي . ثم اتبعتها برواية (الذكرى) مساء يوم ٥ ماي وبذلك ختمت موسمها .

جمعية الهلال التمثيلي

واذا نظرنا الى ما اخرجته هذه الجمعية الفنية وجدنا سابقتها ناشطة حازمة فلقد ابرزت للجمهور باكورة اعمالها في هذه السنة وهي رواية (عواطف البنين) مساء يوم ١٤ نوفمبر ١٩٣٥ ثم اعلنت عن رواية (اهل الكهف) لكن لاسباب ورد بيانها في وقتها عوضت بحفلة فنية وبقطعة من رواية (انتقام المهراجا) مساء يوم ١٧ وانتهى موسمها

البلدية

ثم بعد ذلك لا ننسى عادة اخرى ناتي عليها سنويا وان كنا نتوقع ان تكون صرخة في واد ونفخة في رماد ... وهي كلمتنا الى البلدية التي ما زالت غير مهتمة بمشاريعنا الفنية وغير ملقية اليها بالا . فكلما صحنا بوجوب تنمية الاعانة ازدادت اعضاء !

وعلى كل فان راينا منها اهتماما ولو جزئيا بهذه المشاريع شكرناها وكفانا الله مؤونة التعب والجدال . والسلام عليها وعلى كافة الجمعيات بما فيها من ممثلين وممثلات والى اللقاء في مقبل السنوات

(ابن صفاقس)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى

الوفاء بها عند ما تبدلت السياسة الفرنسوية العليا وسارت خطوات في طريق العدالة والمساواة

ولكن توجد جمعية اهل السنة لم يكن انصارها ممثلين بالموءتمر رئيس في الامكان ان يتفقوا في عمل تشارك فيه جمعية العلماء بحال من الاحوال لذلك لما رجع الوفد من باريس كثرت نحوه الاقاويل فمن اشياع يوءيدونه ويذيعون فوزه في ميدان عمله ومن اضداد يقاومونه ويشيعون عنه انه خاب مائة في المائة

وتلقاء ذلك عقد الموءتمر اجتماعا عاما يوم الاحد ٢ اوت الجاري على الساعة السابعة والنصف صباحا بالملعب البلدي في عاصمة الجزائر حضره نحو العشرين الفا على وجه التقدير

وقد افتتح الاجتماع حضرة الاستاذ الطيب العقبي داعيا الحاضرين لترقب قدوم الحكيم ابن جلول ليأتيهم بالبيانات المفصلة عن اعمال الوفد بباريس ·

وبعد دقائق قدم الحكيم وطاف مع الاستاذ بالملعب البلدي فقابلتهما الجماهير المحتشدة بالهتاف والتصفيق الحاد

ثم القى الحكيم خطابه مبينا بتفصيل الاعمال التي قام بها الوفد والامل بحصول رغائبه ونجاح مساعيه وبعده خطب كثيرون من الحاضرين ·

وبعد الانتهاء من الموءتمر وتفرق المجتمعين حدث حادث اسيف الا وهو اغتيال الشيخ محمود كحول المفتي المالكي بعاصمة الجزائر ، المترجم باحد اقسام الولاية العامة والمحرر بالجريدة الرسمية وكانت الواقعة بنهج لالير من العاصمة

ولوقوع الحادث اثر الموءتمر ولمجرد الصدف لبس الا ظنت محافظة الجزائر ان القتل قد تسبب فيه بعض خطباء الموءتمر المشهورين بمضادتهم في المبادي السياسية للمفتي القتيل ولكنها لم تسرع في الامر الى ان كذب عليها عكاشة احد المتهمين بمباشرة القتل والملقى عليهم القبض عند استنطاقه بان ادعى ان الاستاذ الطيب العقبي هو الذي اغراه على القتل فلم يكن من الحكومة الا ان القت على الاستاذ القبض بعد يومين بمكتبه الخاص واعتقلته بصفته مغريا كما اعتقلت رفيقه السيد عباس التركي بتهمة دفع اجرة القاتل وقدرها ثلاثون الفا

ولكن للاستنطاق ثم مكافحة عكاشة والاستاذ العقبي بعد زوال يوم الجمعة ١٤ اوت لدى حاكم التحقيق بمحضر المحامين واعتراف عكاشة اخيرا بكذبه وزوره وظهور براءة المتهمين العقبي والتركي فقد اطلق سبيلهما في ذلك اليوم نفسه وابى الله الا رجوع كيد الخائنين في نحرهم والله لا يهدي كيد الخائنين

ونحن نهني الامة الجزائرية الشقيقة بفوز وفدها في دفاعه عن الصالح العام كما نهنيها ببراءة زعمائها من الموءامرة التي دبرت ضدهم في الخفاء (صاحب الوزير)

مصر

معاهدة الاستقلال

في منتصف الشهر الجاري غادر الوفد المصري برئاسة النحاس باشا بلاده الى لندرة لاتمام توقيع المعاهدة الانكليزية المصرية

هذا الخبر البسيط تذيعه شركة الانباء على العالم فلا يعيره اكثر الناس عظيم الاهتمام

اما الذين يكافحون لنيل حقوقهم الوطنية فانهم جديرين بان يتمعنوا النظر فيه مليا

هذه مصر الشقيقة بعد جهاد طويل توءوب فيه بالغنيمة الغالية ـ الحرية والاستقلال

على اثر توقيع المعاهدة قريبا ينجلي جيش الاحتلال عن مصر وهو الذي دام فيها ما يزيد عن نصف قرن ثم تحل اغلال الامتيازات القنصلية عن عنق مصر ويعود السودان الى امه مصر باعتبارها شريكة لانكلترا فيه والتي ستصبح حليفة لها وتدخل كدولة حرة مستقلة لجمعية الامم في الحين ·

اذن فمصر قد نالت غايتها التي سعت اليها وبذلت فيها كل مرتخص وغال ·

سوريا

المفاوضات مع فرنسا

قاربت المفاوضات بين الوفد السوري ورجال حكومة باريس من الانتهاء · وقد تضاربت الانباء حولها فمنها ما هو متفاوءل ومنها عكسه · ولكن المطلعين على خفايا الامور يعلمون وان بعض عقبات ثانوية صادفت المتفاوضين لا يعسر حلها متى كان حسن النية رائد الفريقين لا سيما وحكومة الواجهة الشعبية تعمل منذ تسنمها الحكم على انصاف الشعوب التي تحت النفوذ الفرنسي باي عنوان كان

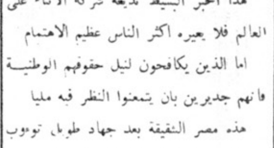
اما في داخل البلاد السورية فان خلافا شب ـ مع الاسف ـ حول بعض البلدان مثل طرابلس الشام وغيرها · الا ان العقلاء من الوطنيين في سوريا ولبنان تدخلوا بما لهم من نفوذ في تسوية المشكل بما ينفع الطرفين اللذين نالهما شر الاستعمار لاختلافهم وشقاقهم المزمن والمتجدد

اسانيا

الثورة الكبرى

مازالت الثورة في اسبانيا تزداد يوما فيوما وقد اهتم العالم اجمع باخبارها لانها ليست ثورة محلية تعني اهل البلاد وحدهم · بل انها في الحقيقة صراع بين الفاشيستية الممثلة في الثائرين والواجهة الشعبية التي تمثلها حكومة الجمهورية الاسبانية · وقد تدخل انصار الفريقين من بعض الدول الاروبية الكبرى بمعاونة بعضهما ضد خصمه · وبالرغم من سعي فرانسا في حصر الخلاف بين فريقي الثائرين والحكومة فان بعض الدول التي تساعد الثائرين لا تريد عمليا الوقوف على الحياد كما طلبت فرانسا حتى تتسع الدائرة فتكون خطرا على السلم العام

ومع ان حوادث اسبانيا تزعج العالم كله لما تنطوي عليه من اخطار حربية هائلة فاننا نرجح ان الدول الكبرى مهما كانت لها من مصالح فهي لا تقدم على المجازفة بمعونة المختلفين بطريقة مباشرة تنتج حربا رهيبة تاكل الاخضر واليابس خصوصا وان غالب الدول التي يهمها الامر لا زالت غير مستعدة ـ الان ـ لخوض غمار الحرب التي لا يعلم احد مداها وما تجلبه من اخطار على المدنية الحالية من جميع النواحي (التونسي)



شؤون تونسية

جريدة تونس

تعزز جانب الصحافة العربية بظهور هذه الجريدة اليومية

وقد قرانا اعدادها الاولى فوجدناها حافلة بالمواضيع المفيدة المتنوعة وقد لاحظنا فيها طريقة التجديد واتباعها في كل شيء مما يدل على انها ستكون صحيفة الشباب المتطور والمتماشي مع المدنية الحديثة على طول الخط

وصاحبها والمشرف على تحريرها الاستاذ زين العابدين السنوسي صاحب مجلة العالم الادبي والموءلف الشهير وقد ضم اليه نخبة من المثقفين والكتاب البارعين فنرجو لها سعة الرواج وعظيم الانتشار

مجموعة القوانين التونسية

صدر العدد الاول من هذه المجلة محتويا على القوانين التونسية المذيلة بشروح وتعاليق من اقلام الاساتذة ـ محمد الطاهر السنوسي حاكم التحقيق سابقا والمحامي لدى المحاكم التونسية الان صالح الاحمر المترجم بوزارة العدلية ـ الهاشمي السبعي المترجم بوزارة العدلية ولشهرة محرريها وبراعتهم الفنية في تطبيق القوانين لا نشك في انها ستلاقي الاقبال الكبير من القراء

تهنئة بعقد

نهني عائلات بوخريص وبيار والمرابط بعقد اقتران الشاب المهذب السيد الهادي بوخريص المترجم بالمجلس المختلط العقاري بكريمة المرحوم السيد مصطفى بيار وحفيدة العمدة الهمام السيد الهادي المرابط عامل سليمان داعين للزوجين بالرفاهية والبنين

الى الشيخ الحسناوي

بناء على مكاتبة جريدة الزهرة من قفصة فان الشيخ الحسناوي يتهم الصحافة العربية بكونه في وسعه اشتراء ضمائر اصحابها

وبما ان جريدتنا من الصحف التي كانت اشتغلت بقضية الازهر الحسناوي ومصرعه من طرف الجندرمي البيرتيني وكان الشيخ الحسناوي من انصار القاتل والمراقب على ما يقال وقد انتقدناه على ذلك بالعدد الفارط فلاشك انه يقصدنا ايضا بالصاق هذه التهمة الشنيعة

وبما ان المكاتبة التي وردت لجريدة الزهرة قد اتصلنا بنظير منها فان في استطاعتنا رفع قضية عدلية بالشيخ الحسناوي استنادا على امضاءات تلك المكاتبة واعتبار اصحابها بمثابة شهود على ما قاله على روءوس الاشهاد

واذا رفعنا به قضية جناحية فلكونه ثلبنا والقانون يوجب عليه الاثبات والا يحاكم بالسجن والخطية والغرامة تربية له وردعا حتى لا يعود الى الطعن في اشخاص يشرفونه ويعرفونه فليعتبر ذلك ان كان من المدركين

الحفلة الخيرية الكبرى

للجمعية الخيرية الشرفية بحلق الوادي

تحت اشراف الحضرة العلية دام لها العز والبقاء وجناب المقيم العام سيدي ارمان قيون المحترم ·

مساء يوم السبت في ٢٢ اوت ١٩٣٦ موعد الحفلة السنوية الكبرى التي تحييها خيرية حلق الوادي لفائدة مشاريعها الاحسانية العظمى التي تضطلع بها في الثغر البهيج

وقد استعدت الجمعية لهذه الحفلة حتى تجعلها غرة في جبين الموسم الصيفي من حيث اختيار معروضاتها وتنويع برامجها وتفتتح الحفلة بطواف جمعية الناصرية بالمشاعل في انحاء حلق الوادي ثم تنتصب

في سينما الشاطيء

الجوقة الاندلسية الرائعة برئاسة سيدة المطربات ـ الانسة شافية رشدي ـ

الى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ومنها الى الساعة الرابعة بعد منتصف الليل

الجوقة المصرية التونسية للانسة المذكورة بمشاركة الراقصة البارعة

ـ روحيه رياض ـ

نوبة مالوف كاملة ـ ادوار مصرية ـ اغنيات تونسية ـ رقص عربي وافرنجي بديع

والجمعية تحرض كل التونسيين على حضور هذه الحفلة التي فوق ما احتوت عليه من امتاع النفس وترويض الفكر فهي من ناحية اخرى اعانة على الخير وعمل مجيد في سبيل اعانة المساكين والبائسين وبالاخرة فان متحصلها سوف يكون النواة الصالحة لتاسيس الملجا الخيري الذي تعتزم احداثه خيرية حلق الوادي لايواء العجزة والعاطلين

والتذاكر تباع من الان عند سعاة خيريين بحلق الوادي وبقهوة الشاطيء هناك ومن محل تجارة رئيس الخيرية المحترم السيد احمد ابن مامي سوق البركة ومن محل التاجر محمد البناني باب السويقة عدد ١٢٦

الدوام لله

سارت الى عفو الله البارة التقية حليلة الماجد الفاضل السيد محمد المناعي ووالدة الانقياء السادة عبد العزيز وعمر وعبد المجيد والطاهر وانور المناعي وامس شيعت جنازتها الى مقبرة الجلاز رحمها الله رحمة واسعة ورزق ابناءها وذويها جميل الصبر لنيل عظيم الاجر

مكاتبات

بين نفزة وساجنان

يومان قضيتهما بين نفزة (الجبل الابيض) وبين ساجنان (مقعد وهذيل)

فيوم الاربعاء كان بنفزة ويوم الخميس كان بساجنان لان سوق نفزة بالاربعاء وسوق ساجنان بالخميس

ونفزة تبعد نحو الاربعين كيلو متر عن باجة وبها مركز الخلافة وعلى بعد عشرة اميال منها يوجد جبل وشتاته الشهير بواقعة المرحوم سيدي العادل باي والد رفيع الشان الامير سيدي محمود باي ولي العهد الحالي

ونفزة واقعة في منتصف طريق باجة ـ طبرقة تقريبا

وكان لنفزة شان عظيم في تاريخ الرومان من جهة الفلاحة لخصوبة ارضها وصلوحيتها لزراعة الحبوب والاشجار

وقد اخذت منذ عشرة اعوام تسترجع مركزها لا سيما وقد غرست بالقرب منها الزياتين والعود الرقيق وزرعت الخضر والغلال فكانت صالحة ومنتجة الثمرة الطيبة وبنفزة يزرع دخان ادارة الاختصاصات

اما سوقها الذي ينتصب كل يوم اربعاء فانه مقصود من المنتجين والمستهلكين ولولا ان انعام عام اجاحة لكان لنفزة اليوم مركز غير مركزها بالامس من حيث التقدم

ونفزه مع اتساع سوقها وكثرة سكانها لا يوجد بها سوى محل واحد قد اعد لبيع الدخان والملح

وطالما اشتكى سكان نفزة من احتكار شخص واحد لبيع الدخان والملح دون مزاحم له وقد كثرت الشكايات بصاحب هذا المحل لا سيما من حيث كونه لا يقبل النقود النحاسية والمعدنية بينما لا توجد سواها عند القاصدين محله ·

وحسما للنزاع الواقع بينهم وبينه نرغب من ادارة الاختصاصات الاذن بفتح محل اخر لان المزاحمة من شانها ان تدعو مثل صاحب هذا المحل الى تحسين اخلاقه ومعاملة السكان بالتي هي احسن

***

اما ساجنان فتبعد عن نفزة نحو الخمسة والعشرين كيلومتر وبها مركز الخلافة ايضا وخلافة ساجنان تابعة لعمل ماطر وتبعد ساجنان عن ماطر نحو الخمسين كيلو متر

وخلافة ساجنان تحتوي على جبل مقعد وهذيل ·

ولمقعد وهذيل شهرة في تاريخ الرومان ايضا من حيث صلوحية الارض للفلاحة وتربية الحيوان ·

وقد اخذت ساجنان تسترجع مركزها في العهد القديم لا سيما من يوم انتصب بها سوق الخميس منذ ثمانية اعوام

ولتوسط موقع هذا السوق فقد كان مقصودا من المنتجين والمستهلكين ولولا ان العام عديم الصابة لكان سوق ساجنان حافلا من كثرة الواردين عليه ·

ولكن فقد الصابة ذهب بالرطب واليابس فلا حول ولا قوة الا بالله

وبخلافة ساجنان يزرع الدخان ايضا وهو مدار حياة السكان في مثل هذا العام

والمجاعة ضاربة اطنابها بهذه الجهة رغما عن كونها تعد من مطامح افريقيا لذلك نرغب من الحكومة ان تبادر بتقديم سلفات البذر وسلفات القوت لسكان هذه الجهة حتى لا تتفشى بينهم الامراض المتولدة التي تحدثها الجوع

ويتبع ذلك طبعا رفع الطلب عن السكان لا سيما ديون الديوان العمومي نظرا للحالة الراهنة الموجبة للاتفاق من حيث الاجاحة حتى من الحمص والقطانية

كما ان المرجو من ادارة الاختصاصات ان تقوم الدخان في هذا العام قيمة مناسبة مرتفعة نظرا لحماية سكان هذه الجهة في مثل هذا العام وقلة ما في ايديهم من المداخيل الفلاحية الاخرى

وفي هذه المدة وقع ترحيل النزلاء باراضي الغابات وهدم مساكنهم واقصائهم عنها بدعوى الخوف من الحرائق بينما بايديهم عقود ورسوم الملكية وتوازلهم مع ادارة الغابات لا تزال جارية ·

ومن الواجب على الاقل اقرارهم بجهة اخرى وبناء مساكن لهم على وجه التعويض الوقتي الى ان يصدر الحكم النهائي في مسالة الغابات

على ان البعض منهم له فرمان مستوطنا ونزيلا بأراضي الغابات ابا عن جد وللحكومة النظر (المدير)

مدنين

حول قضية الحوايا

تعرضت جريدتا (النهضة والزهرة) في ٣٩ جويلية عدد ٤٠٥٢ وفي ٣١ جويلية عدد ٨٨١٣ الى الموءامرة التي دبرت ببرج البوف بين اشخاص هناك حول مسالة الحوايا بتفصيل لا حاجة لاعادته

ونظرا لكون ضحية هذه الموءامرة شملت ١٣ عائلة شريفة بمدنين

واصغاء لما يناع من ان الباش شاوش سعيد ابن علي الدبابي سترقيه الحربية وتنقله الى مدنين بتلك الرتبة مراعاة في اعماله الماضية نحو مسالة الحوايا وضحاياها المعروفة ·····

واعتمادا على انصاف جناب المقيم العام فالرجاء منه الالتفات الى ما ينجر من هذه الترقية وما ربما ستحدثه من الحوادث السيئة العاقبة التي نحن في غنى عنها

لاننا في وقت ساد فيه حسن التفاهم بين التونسيين والحكومة وتحاشى بكل قوانا من تكرار حوادث سوء التفاهم وظهورها من جديد بعد ان هدأت الخواطر التي كانت بالامس مضطربة مكاتبكم

حديقة الشعر

زهرات (فتى الجبل) :

السم الابيض

داء وبيل تفشى ... وازداد فينا انتشارا
المرء يدفع مالا ... ويقتني الانتحارا !
يا ابيض السم · يامن ... تكسو الوجوه اصفرارا
من اشتراك اشترى ذلـ ... ـة ·· وموتا ·· وعارا !!

« فتى جبل المنار »

هي سلوى ···

خلياها بربكم خلياها ... ان قلبي لموقن بلقاها
هي (سلوى) ولست للحب اسلو ... هي (سلوى) ولست ابغي سواها !
هي روحي ومهجتي وسروري ... هي كالشمس قد اضاء سناها
هي شعري وفكرتي وشعوري ... بل رياضي · بل هي ريح صباها
هي كالبدر واللفاع عليها ... تشبه الشمس والسحاب غطاها

***

كنت طفلا وكنت الف هواها ... يوم كانت في عنفوان صباها
ثم شبت · وقد تفاقم خطبي ... ويح قلبي متى يكون لقاها ؟
سائلوها بربكم سائلوها ... واسالوها هل خاب في رجاها ؟
بلغوها بان دمعي جار ... قد كسا الارض جوفها ورباها
فعساها بان تعود لوصل ... وعساها بان تجود عساها !

(عبد الله الزريبي)

اجازة الاداب

قصيدة شاعر الشباب التي القاها في حفلة تكريم الاديب السيد نور الدين بن محمود

قد ابت للخضراء خير اياب ... فتقبلتك بابهج الترحاب
واليك اهدت من ربيع مروجها ... زهر الهناء وباقة الاعجاب !
طربت بعودك ظافرا بشهادة ... من اجلها ذللت كل صعاب
وتفاخرت بك تونس فخرا بدا ... يسمو على الاوصاف والاسهاب
او لا يحق لها التفاخر ابنها ... وبحزمه وبعزمه الوثاب ؟

***

شاب مدى الايام لم يعذب له ... الا من العرفان مليء وطاب
لم يفتتن ·· او يستمله تدلل ... في خد غانية ·· وحلو رضاب ··
بل كان ولهانا بعشق معارف ... امسى لها من انبغ الطلاب
دوما تراه على التثقف عاكفا ... الفا لدرس · او رفيق كتاب
حتى تبدي الكد منه مسفرا ... عن فوزه باجازة الاداب !

***

يهنيك (نور الدين) نجح نلته ... ما كان خلك فيه بالمرتاب
نجح به سر الاقارب · مثلما ابـ ... ـتهجت قلوب الصحب والاحباب
هاهم رفاقك يلهجون · وكلهم ... من اقدر الشعراء والكتاب
تلك الهناء بفوزك السامي الذي ... يغني عن التنويه والاطناب
لا زلت تظفر باطراد تقدم ... في عالم العرفان والاداب !

(محمود ابورقبه)

توزر

براءة وتحذير ونصيحة

ان الشباب التوزري · بعد ان فكر مليا في المواقف المجازفة التي تقفها ثلة من متنطعي الشباب العاطل والذين لم يجعلوا سبيلا لحياتهم الا اثارة الحفائظ وتكوين الحزازات بين الافراد واتخاذهم من ذلك سلاحا للطعن في الاشخاص مما صير الحياة الهادية التي اعتدناها في اوطاننا هرجا خبيثا وضوضاء لا تجني الامة من ورائها نفعا ··

وليس ذلك فقط ما تقفه تلك الثلة بل انها عمدت الى التكلم بلسان الشباب التوزري لتصل بذلك الى سلامة طوية القراء وانها تتحدث بلسان الكتلة وتعرب عن راي جماعة والحق ان الشباب براء من ذلك لذلك قرر الشباب

اولا ـ نداء جميع شباب الجريد وتوزر على الاخص الى الامعان في المواقف التي يجب ان يقفوها وهم في ذلك كتلة متحدة مبدا وغاية

ثانيا ـ التبري التام من جميع ما ينشر من الجريد مما فيه من تكرامة الاذى والحساسات ومافيه اثارة الحفائظ بين السكان والتعرض لسفاسف لا تسمن ولا تغني من جوع

ثالثا ـ الرغبة الاكيدة من الصحافة التونسية في التدبر قبل نشر ما يرد عليها من المكاتبات والاخبار الشباب المثقف

امضاءات كثيرة

تاجروين

كيف تطبق القوانين !

سطى اللصوص بوادي زواعه مشيخة سيدي عبد الباسط عمل تاجروين فسرقوا اربعة روءوس من الغنم على ملك مسيو فيني المعمر هناك والمحامي بتونس

وعند توجه التهمة على انفار عثرت السلطة على المسروق فارجعته لصاحبه حالا واحالت المتهمين على العدلية الفرنسوية التي حكمت عليهم بالسجن مدة ستة اشهر قضوها بتونس

ومن المتهمين المحكوم عليه رجل معروف بالامانة فجاور في فلاحته لذلك المعمر لم يكن قط محل شبهة ومع ذلك فقد اوقف وحكم عليه ضمن المتهمين بالسجن مدة ستة اشهر

وبما ان جميع المتهمين لا كسب لهم ماعدى المشار اليه وهو السيد صميده بن العبيدي بن رقي فقد طالبه المدعي بالغرامة والمصاريف وبلغت قيمة ذلك ٢٨٠٠ فرنكا ووقع تتبعه اواخر مدة سجنه

ويوم الاثنين قبل الماضي نفذ الحكم عليه ببيع مكسبه وهو بحالة ايقاف في سوق تاجروين ومنها ٢٩ من الاغنام وبعض حيوانات معدة للخدمة والحراثة

وعليه فقد اثر تنفيذ هذا الحكم رجلا مشهورا بالامانة في الماضي وصاحب عائلة متركبة من عشرة انفار لاجل دفع الغرامة

ومن المعلوم ان القانون لا يبيح بيع المكاسب اذا كانت قيمتها دون الثلاثة الاف فرنك كما لا يبيح بيع حيوانات الخدمة والات الفلاحة التي بها قوام حياة الفلاح وعائلته

ونحن نستغرب كيف لا تطبق القوانين التي فيها رحمة على الضعفاء وكيف ان الذين من شانهم حماية القانون هم الذين يريدون تطبيقه معكوسا في قضاياهم الخاصة مثل قضية الحال التي قام بالدعوى فيها احد المحامين المشهورين بتونس عابر سبيل

جبل المنار

سبحان الدائم

انتقل من هذا العالم الفاني الى دار الخلود والبقاء الماجد السري المفضال المرحوم السيد الهادي الجبالي اثر مرض اعجز الحكماء علاجه وقد كان الفقيد من احسن خلق الله اخلاقا وممن سلم الناس من يدهم ولسانهم الامر الذي جعل منعاه شديد الوقع على جميع عارفيه

وقد سير بجثمانه الى مقره الاخير في موكب حافل الى ان ووري التراب مبكيا عليه

تقبله الله برحمته ورضوانه واسكنه نعيم جنانه ورزق اهله وذويه جميل الصبر وجزيل المثوبة والاجر · انه السميع المجيب

مكاتبكم

(المومیا)

عرضت سينما « البيجو » الناطقة شريط هذه الرواية الرائعة التي تدور حوادثها حول محاولة علم الطب اعادة الحياة لفاقدها · وقد وقع على هذا الشريط اقبال كبير

العالية

اسعار السوق

بلغت اسعار المعاش بالعالية مبلغا عظيما من الارتفاع في سوق يوم الاثنين الماضي وهاك انموذج من الاسعار

٦٠ وبية القمح من المسوس والنوع الردي

٢٥ وبية الشعير من النوع الردي

٤،٨٠ اللبترة من الزيت المخلوط بزيت الجزاير البوجي

اما الاسعار قبل شهر فكانت كما ياتي

٤٠ وبية القمح الطيب

١٧ وبية الشعير الطيب

٣،٥٠ لبترة الزيت الطيب

وعليه نلفت انظار الحكومة الى هذا الارتفاع الغريب حتى تكون الاسعار مماثلة لاسعار الحاضرة · ط ـ ع